

# Zem el Ji í Tibitanzl

---

6. března 2006 završil svou životní pou herec, režisér, autor divadelních her pro děti a principál divadla „Kruh“ v Havírově – Jiří Tibitanzl.

Narodil se 17. března 1938 v českých Budjovicích odkud se s rodiči přestěhoval do Písku. Už jako malý kluk si zahrál jednu z dětských rolí ve filmu „Kluci na jece“, který byl natočen ještě v době okupace. Jako student příměstské školy založil studentský ochotnický soubor. Okouzlen hrami Osvobozeného divadla a jejich tvůrci V+W+J nastudoval hry Kat a blázen, Balada z hadrů a Těchťka Barbora. Na vojnu se skupinou divadelních nadšenců podává kulturní vystoupení pro vojenské posádky. Po skončení vojenské služby odchází na Ostravsko. Setkává se s ostravskými umělci. S Jaroslavem Jejkou zakládají soubor ostravské pantomimy. Po odchodu Jejkou do Národního divadla v Praze vytváří svůj soubor a píše scénáře inspirovanými svými vzory J. Gasparem Debureau a francouzským mimem Marcellem Marceau s nímž se po jeho návštěvě v Bratislavě osobně setkává.

V roce 1961 píše svou první hru pro děti s názvem „Dobrodružství s hračkami aneb co vypráví budíček“. Zde vystupuje v roli strýčka mima. Kouzlo představení spočívalo v krásném kontaktu našeho mima s dětmi. Malí herci i diváci se stávali spolu tvůrci zážitku zvaného divadlo.

V roce 1963 zakládá na dole ochotnický soubor divadla malých forem s názvem „Mlok“. Jeho členy jsou u něj studenti hornického učiliště. Autorská představení jsou plná humoru a satiry. V druhé polovině 60. let zahajuje provoz filmové kavárny „Ponrepo“ v Karviné, kde se promítají grotesky a dobové náměty z jeho filmu a konají se zajímavé besedy a diskuse o hudbě a divadle. Po srpnu 1968 se na základě svých zkušeností rozhodne vnovat výhradně dětskému publiku. Zakládá zájezdové divadlo V trnku s nímž provozuje své autorské hry pro děti.

Uměleckým snem Jiřího Tibitanzla je stálá scéna, která by sloužila výhradně dětskému publiku. Zde navazuje na snahy svého předchůdce Karla Kurjana. Začátkem roku 1972 vzniká divadlo „Kruh“. Složení souboru se mění, zůstává jeho zakladatel. V roce 1974 se stává členkou divadla Zuzana Vašková. Nadšená, odhodlaná a obětavá. Zůstává souboru v ruce. Uskutečňuje se letitý sen Jiřího Tibitanzla. Havírově má stálou scénu pro děti kde se každou sobotu a neděli konají představení pro nejmenší. V rámci vzdělávacího programu Kultura školám jsou zvané divadelní soubory s celorepublikou. Vzniká nová havírovská tradice. Každoroční týdenní předehledka divadelních programů pro malé diváky. V rámci divadelního festivalu „Miniteatro“.

Završuje se celoživotní snažení Jiřího Tibitanzla odhalit dětem kouzelný svět divadla. Přes vážné, vleklé zdravotní problémy, i přesto s velkým sebezapřením slouží svému milovanému publiku.

Odchází uprostřed své práce. Připravuje 15. ročník Miniteatra. Jeho uskutečnění se už nedočká. V sobotu 4. března byl odvezen do nemocnice a v pondělí 6. března ráno nás navždy opouští.

Určitě je ve svém divadelním nebi obklopen svými předchůdci pro něž bylo divadlo životem a život divadlem.

---